



*La Real Casa de Moneda de la Ciudad de México. Escenario
arquitectónico de un conflicto gremial en la primera mitad del siglo XVIII
(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

Título de la memoria: *La metrópoli como espectáculo: La Ciudad de México escenario de las artes.
XXXIV Coloquio Internacional de historia del arte*

Página inicial: *32*

País: *México*

Lugar de publicación: *México*

Editorial: *UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas*

Año de publicación: *2013*

ISBN: *978-607-02-4768-2*

Formato: *Impreso*

Texto completo: *Servidor Otros*